

Batons

～キミの夢が叶う時～

歌唱 鷺尾伶菜 作詞 326 作曲 千綿偉功

キミの夢が叶う時に 僕の夢も叶うよ

それは 終わりのない 暗く長い旅路

近づいても 近づいても『夢』はまた逃げてく

どこか恋みたいで...

まるでためすように“苦しさ”と“楽しさ”がとけた日々をくれる

結果(こたえ)が出せずに... でも諦めきれずに...

キミの華が開く季節は きっと やって来るから

こぼれたキミの涙がいつか羽になれ!!

遠く離れていても背中を押したくて...

あふれるキミの笑顔がいつか見たいから

「がんばれ!」と 心を飛び出したこの声が届いてほしい

他人(ひと)の幸せを見て まるで自分事のように

喜んだり泣いちゃったり出来る優しい人を

僕はうらやんでた だけど今ならわかる

つまずいても立ち上がったキミの手をとってから

誰かを支えることで満ちてゆく この気持ちをなんと呼ぶの?

照れくさいけど...

Don't lose to yourself.

I believe you can get over it.

みんな分かってる どんなにつらい時も走り続けてたことを

あふれるみんなの愛がキミの羽になれ!!

遠く離れていても背中を押せるから

こぼれたキミの笑顔が未来を照らすのさ

「がんばれ!」と 僕たちがいつだって歌うから 迷わずに翔べ!

ラララ ラララ ラララ ラララ

ラララララ ララララ

キミの夢が叶う時に 僕の夢も叶うよ

歌唱

鷲尾 伶菜さん

(わしお れいな)



[MESSAGE]

夢を叶えたい。という気持ちはどの世界もどんな職種も関係なく共通です。

自分の夢が誰かの夢になり目標になる。そんな素晴らしい連鎖を次世代へ繋げて行けるように私自身も音楽を楽しみながら、音楽に支えていただきながら精進したいと思います。

この度はとても光栄な機会をいただき、心から感謝しています。

この曲を、若い世代だけでなく様々な世代の方々の夢を叶えるエールソングとして歌い継いでいってほしいなと思っています。

[PROFILE]

出身地 佐賀県唐津市

EXILEのD.N.Aを引き継ぐダンス&ボーカルグループEgrets/Flowerで活躍。ヒット曲「Follow me」「ごめんなさいのkissing you」「おどるポンポコリン」等、紅白歌合戦をはじめ数々の歌番組で活躍。メインボーカルとしてグループを牽引。

2018年の肥前さが幕末維新博CM出演。

2020年からソロ活動スタート。大阪、東京など各地でライブを開催。人気コンテンツTHE FIRST TAKEに登場するなど精力的に活動。

2024年、LDH JAPANを退所し独立。歌手としての活動に加え、自身のアパレルブランド“Luamoda”を立ち上げるなど多岐にわたって活動中。

作詞

326さん

(ミツル)



[MESSAGE]

『君の夢が叶う時、僕の夢も叶う』

それこそがスポーツが美しい理由であり誰かを応援する喜びであり...意味であると思っています。

親視線になって初めて気づけた大切な想いってのが沢山あって...

それをギュッと詰め込んで歌にしました。

支える方も支えられる方もどっちも主役です。全ての人に聴いて欲しい歌って欲しい。この歌は「みんなのうた」でありみんなをつなぐ『パトン』だから....

[PROFILE]

出身地 佐賀県佐賀市

ポップなイラストに詩を添えるスタイル...

〈イラストライター〉として十代の時にデビュー

その後、音楽活動(19のメンバーとして)やオモチャのデザイン、絵本やエッセイや作品集の執筆やTVやラジオの番組の司会やアニメの製作や学校の先生など、その活動は多岐に渡る。

著書には[いつもみてるよ、がんばってるのしってるよ][やさしいあくま][あなたがのこしてくれたもの]など多数。

「明るいオタク」「社会的な引きこもり」「仕事中毒」を自称し、最近はずいぶんゲーム好きがこうじゲーム作家としても活躍中。大のマンガ、アニメ好きであり、マンガやアニメの原作、脚本、監督もし、ボードゲームのitoやpoiが大ヒット中。

作曲

千綿 偉功さん

(ちわた ひでのり)



[MESSAGE]

「夢」というのは本人だけのモノじゃないんですね。僕も自分の夢である「音楽」を続ける中で何度も挫折し 立ち止まった時がありましたが、それでもまた歩き出せたのは、どんな状況にあっても僕を信じて応援してくれた方々の存在があったからです。支えてもらっている皆さんの喜ぶ顔が見たい!!

それはスポーツの世界でも同じ、心の礎だと想います。"アナタの夢は誰かの夢でもある"この曲が、大会に関わる全ての人の背中を押せる応援歌になってくれたら嬉しいです。

[PROFILE]

出身地 佐賀県佐賀市

1994年 東芝EMIから、ユニット『CHASE』でメジャー

1998年 SONYレコードからソロデビュー。

日本テレビニュース「きょうの出来事」エンディングテーマ『祈り』、フジテレビのアニメ「金色のガッシュベル!!」主題歌『カサブタ』、長澤雅彦監督の映画「夜のピクニック」挿入歌『逢えない夜を越えて』など、シングル、アルバムのリリースを重ねながら、全国各地でライブ活動を展開中。「デジモンアドベンチャー」の主題歌『Butter-Fly』の作詞作曲を手がけるほか、楽曲提供も多数。

50歳からでも遅すぎない!!との志のもと「日本武道館ワンマン」を目指している孤高の唄うたい。世代やジャンルを超えて心に響く歌声をぜひ感じてほしい。